

## Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 - Kyrie

W.A. Mozart

The musical score is divided into two systems. The first system includes the woodwind section (2 Oboen, 2 Corni in C, 2 Trombe in C, Timpani in C/G) and the vocal soloists (Sopran, Alt + Pos., Tenor + Pos., Bass + Pos.). The second system includes the string section (Violine 1, Violine 2, Basso continuo Vlc., Kb., Fag., Orgel). The tempo is marked 'Andante maestoso' and the time signature is common time (C). The woodwinds and vocal soloists play a melodic line with a dynamic of *fp* (fortissimo piano). The strings play a rhythmic accompaniment with a dynamic of *f* (forte). The vocal soloists sing the Kyrie text: 'Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e,'.

4

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Ky - ri - e e - le - i - son.

Alt

Ky - ri - e e - le - i - son.

Tenor

Ky - ri - e e - le - i - son.

Bass

Ky - ri - e e - le - i - son.

VI. 1

VI. 2

B. C.

*mf p mf p* **Più Andante** *p*

7

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

**Più Andante** *Solo*

Sopran

Ky - ri - e - e - le - i - son, Ky - ri -

Alt

Tenor

Bass

8

VI. 1

*mf p mf p p*

VI. 2

*mf p mf p p*

B. C.

*Solo* *p* *Tasto solo*

10

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Bass

VI. 1

VI. 2

B. C.

*tr*

*Solo*

e — e - le - son;

Ky - ri - e — e - le - i -

10

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Bass

VI. 1

VI. 2

B. C.

*tr*

*Solo*

e — e - le - son;

Ky - ri - e — e - le - i -

13

Oboen



Corni



Trombe



Timp.



Sopran



Alt



Tenor



Bass



VI. 1



VI. 2



B. C.



16

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Chri - ste e - le - i - son,

Alt

Tenor

ste e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -

Bass

VI. 1

VI. 2

B. C.

19

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Ky - ri - e - le - i -

Alt

Tenor

son,

Bass

VI. 1

VI. 2

B. C.

## Andante maestoso

21

Oboen *f* *fp*

Corni *fp* *fp*

Trombe *fp* *fp*

Timp. *f* *fp*

## Andante maestoso

Sopran *Tutti fp* *fp* *f*

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Alt *Tutti fp* *f* *fp* *f*

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Tenor *Tutti fp* *f* *fp* *f*

8 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Bass *Tutti fp* *f* *fp* *f*

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

## Andante maestoso

VI. 1 *f* *p* *f* *p* *f*

VI. 2 *f* *p* *f* *p* *f*

B. C. *f* 5 6 5 6 5



23

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Bass

VI. 1

VI. 2

B. C.

*fp* *f*

*fp* *f*

*f* *f*

*f*

*fp* *f*

*fp* *f*

*fp* *f*

*f* *f*

*p* *f*

*p* *f*

4 2 6 4 2 6 7 7 b

lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri-

lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri-

lei - son, Ky - ri - e e - lei - i - son, Ky - ri-

lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri-

*p* *f*

*p* *f*

*f* *f*

25

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Bass

VI. 1

VI. 2

B. C.

e e - le - i - son. Ky - ri - e e - lei -

e e - le - i - son. Ky - ri - e e - lei -

e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei -

e e - le - i - son. Ky - ri - e e - lei -

5 5 5 5  
4 3 2 3

28

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

son, Ky-ri-e e-lei - son.

Alt

son, Ky-ri-e e-lei - son.

Tenor

son, Ky-ri-e e-lei - son.

Bass

son, Ky-ri-e e-lei - son.

VI. 1

VI. 2

B. C.

*p*

*f* *p*

*p*

*Tasto solo*

*p*